

# TRIAZ

Die Musik von TRIAZ lässt sich auf zwei Arten beschreiben, und die kurze Variante geht so: Die Musik der fünfköpfigen Band ist besonders. Punkt.

Die etwas ausführlichere Variante hat mit Jazz-Einflüssen zu tun, mit Klassik und Pop, mit eingängigen Melodien und doch komplexen Arrangements. Mit knackigen Drumgrooves, virtuos-einfühlsamen Piano, mit gezupftem und gestrichenem Kontrabass, akustik und e- Gitarre und einer unverwechselbaren Stimme. Kurzum mit einem Genre, dass die Freiburger Band selbst als *Advanced Pop* bezeichnet und das deutschlandweit auf offene Ohren stößt. Mit ihrem Debütalbum „Bring Me Everything“ tourte TRIAZ durch die gesamte Republik. Die zuletzt veröffentlichte Single „Undercover Love“ lief unter anderem bei Deutschlandfunk Kultur auf Rotation.

Nun ist die Band mit ihrem zweiten Album „*Silent Tears*“ zurück. Auf den elf Songs nimmt die Band das Publikum mit auf eine teils melancholische, teils ermutigende Reise, sowohl im lyrischen als auch im musikalischen Sinne. Dabei schwebt die Sängerin mit ihrer sanften, gleichwohl in Pop wie auch im Jazz verankerten Stimme, über den mächtigen Klängen der Band, die mit verschiedenen Sounds ein komplett neues harmonisches Klangerlebnis erzeugt.

**Musik:** <https://ampl.ink/PaVo4>

**Website:** <https://www.triaz-band.de/>

**Instagram:** [https://www.instagram.com/triaz\\_music/](https://www.instagram.com/triaz_music/)

## BESETZUNG

Florine Puluje – Gesang, Geige  
Thomas Schmeer – Akustik, E – Gitarre  
Christian Kube – Klavier  
Bernd Heitzler – Kontrabass  
Julian Erhardt - Drums