

# Technical Rider



## **Tonanlage**

Vor Ort muss ein Stereo PA-System vorhanden sein.

Mindestens ein 8-Kanal Mischpult, mit symmetrischen XLR Eingängen und Phantomspeisung (+48V) soll vor Ort sein. Ebenfalls eine Endstufe, dessen Leistung der Anlage gerecht wird. Abweichend sollte ein ebenbürtiger Powermixer zu Verfügung gestellt werden.

## **Monitoring**

Optimal sollte für jeden Musiker eine, dafür ausgerichtete 12“ Monitorbox zu Verfügung stehen.

## **Strom**

Min. 1x16A mit 220V Anschlüssen werden auf der Bühne benötigt.

## **Mikrofonierung**

Optimal wäre ein Mikrofon-Set für ein komplettes Schlagzeug.

Falls ein Piano vor Ort ist, sollte für dieses ein passendes Mikrofon zu Verfügung stehen.

Ein E-Gitarrenmikrofon.

Bitte informieren sie uns, wenn keine Drum-Mikrofone vor Ort sind.

